

CVM-WS60 COMBO

UHF Flexibilní Bezdrátový Systém Mikrofonů



UŽIVATELSKÝ MANUÁL OD FILM-TECHNIKA

Úvod

Děkujeme, že jste si na film-technika zakoupili Comica WS60 Combo UHF sadu bezdrátových mikrofonů.

WS60 Combo je sada bezdrátových mikrofonů s duálním vysílačem a přijímačem, napájením pomocí AAA baterií. Sada Vám nabízí UHF bezdrátovou FM technologii, jasný LED displej s vysokým rozlišením, 10 stupňů nastavení hlasitosti, zabudovaný "low cut" filtr, přepínání stereo a mono režimů, MIC/Line in duální vstup, režim kamery a smartphonu, monitoring výkonu pomocí přijímače, dynamické zobrazení zaznamenávaného zvuku, nastavení podsvícení a mnoho dalších užitečných funkcí, včetně maximální redukce hluku a kvalitního mikrofonu na profesionální úrovni.

Pro pohodlné a bezpečné využití tohoto přístroje, doporučujeme si přečíst pečlivě tento manuál.

Hlavní vlastnosti

- > duální vysílač spouštěný jedním přijímačem
- > pracovní dosah je 60m
- > zabudovaný držák pro smartphony
- > LCF - low cut filtr režim
- > dynamické zobrazení zvuku
- > 10 úrovní nastavení hlasitosti
- > monitoring v reálném čase
- > možnost přepínání mono a stereo režimů
- > napájení pomocí AAA baterií a podpora napájení z externích zdrojů
- > jasný LDC displej s vysokým rozlišením
- > perfektní ochrana proti rušení



duální spoušť



vhodný pro kamery
a pro smartphony



zabudovaný držák
pro smartphony



48 kanálů



100m provozní
vzdálenost



mono / stereo
režimy



monitoring v
reálném čase



10 úrovní
hlasitosti



režim
ztlumení



externí
napájení



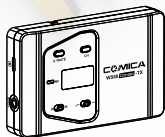
přehledný
LCD displej

Oznámení

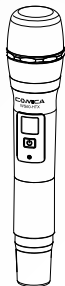
- ⚠ Vysílač pracuje v minimální vzdálenosti 20 cm od přijímače, v opačném případě se zapne ochranný protokol, který vypne bezdrátový přenos signálu, což povede k přerušení nahrávání.
- ⚠ Při změně mono a stereo režimů, nastavte potřebný režim před začátkem nahrávání, v opačném případě při nahrávání přepínání režimu může zanechat šum ve zvukové stopě.
- ⚠ Balení obsahuje TRRS-TRRS výstupní kabel, produkt nebude fungovat s TRS-TRS nebo TRS-TRRS kabely, takže doporučujeme použít kabel, který najdete v balení.
- ⚠ Povození dosah ovlivňují překážky ve vašem okolí, pro dosažení maximálního dosahu snažte se zůstat v otevřeném prostředí. U některých zařízení bude zapotřebí vypnout WiFi.
- ⚠ Při použití se smartphony doporučujeme přepnout zařízení do letového režimu. (u některých modelu Android, systém nepodporuje nativní nahrávání, takže musíte využít aplikace třetích stran)
- ⚠ Uchovávejte sadu v suchém prostředí.
- ⚠ Nevystavujte zařízení dešti či příliš vlhkému prostředí, v opačném případě může dojít ke zkratu.

Obsah balení

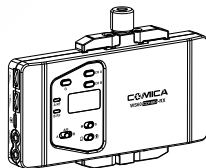
Hlavní části:



Vysílač (TX)



Ruční mikrofon (HTX)



Přijímač (RX)

Příslušenství:

- ① Mikrofon s 3,5mm audio vstupem
- ② 3,5mm-3,5mm audio kabel pro výstup
- ③ Upevnění na pásek
- ④ "Kočka" proti větru
- ⑤ Brašna pro přenos
- ⑥ Kulová hlava
- ⑦ Mini tripod
- ⑧ Micro USB nabíjecí kabel
- ⑨ Manuál v angličtině
- ⑩ Záruční kartička



①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



⑨

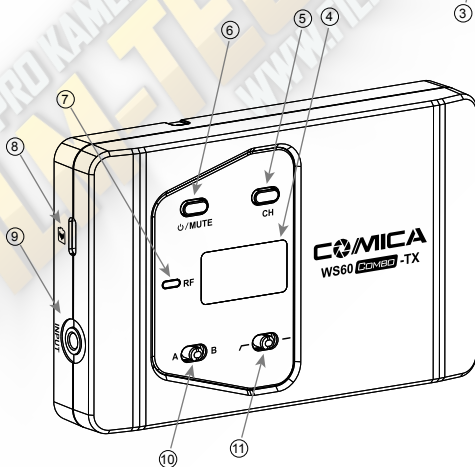
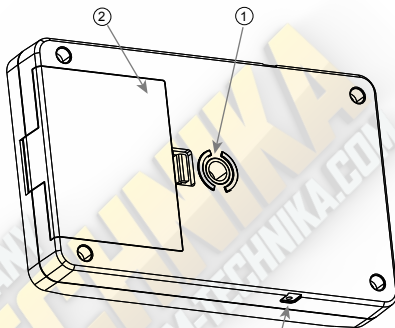


⑩

Komponenty

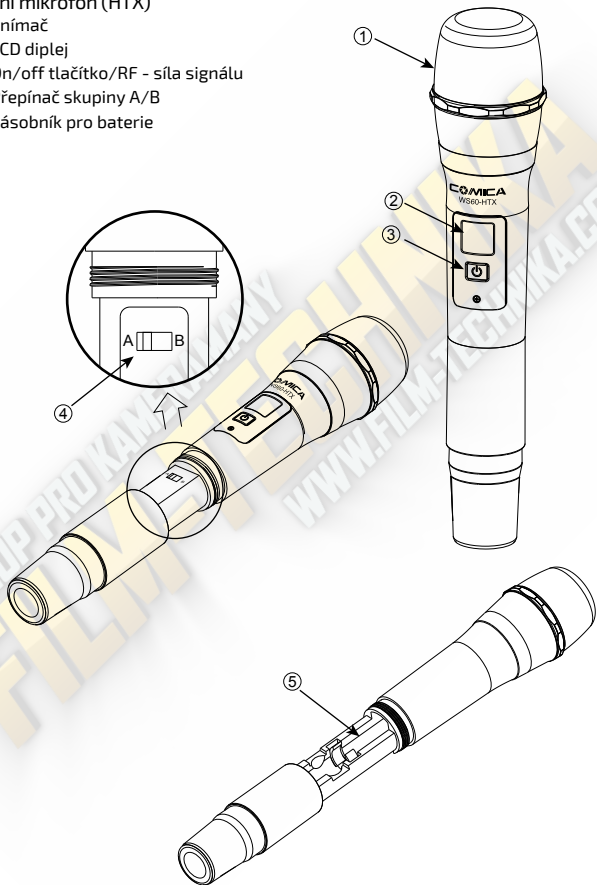
Vysílač (TX)

- ① 1/4" závit
- ② Zásobník pro baterie
- ③ Upevnění na pásek
- ④ LCD displej
- ⑤ Tlačítko pro přepínání kanálů
- ⑥ Tlačítko on-off/ztlumení
- ⑦ Indikátor spárování
- ⑧ Indikátor externího napájení
- ⑨ MIC/LINE IN konektor
- ⑩ Přepínač skupin
- ⑪ Přepínač Low Cut filtru



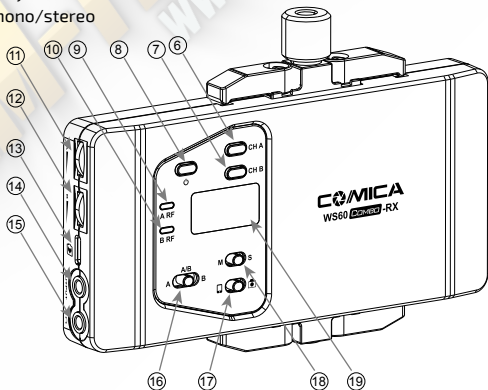
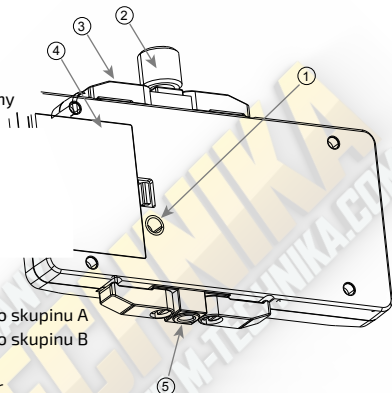
Ruční mikrofon (HTX)

- ① Snímač
- ② LCD displej
- ③ On/off tlačítko/RF - síla signálu
- ④ Přepínač skupiny A/B
- ⑤ Zásobník pro baterie











Přijímač (RX)





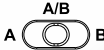







- ① 1/4" závit
- ② Zámek adaptéru pro smartphony
- ③ Adaptér pro smartphony
- ④ Zásobník pro baterie
- ⑤ 1/4" závit
- ⑥ Tlačítko pro skupinu A
- ⑦ Tlačítko pro skupinu B
- ⑧ On/off tlačítko
- ⑨ Indikátor pro skupinu A
- ⑩ Indikátor pro skupinu B
- ⑪ Kolečko nastavení hlasitosti pro skupinu A
- ⑫ Kolečko nastavení hlasitosti pro skupinu B
- ⑬ Konektor pro externí napájení
- ⑭ Výstupní 3,5mm audio konektor
- ⑮ 3,5 mm konektor pro monitoring
- ⑯ Přepínač pro smartphome/kameru
- ⑰ Přepínač mezi kanály A a B nebo A/B
- ⑱ Přepínač režimu mono/stereo
- ⑲ LCD displej




Funkční tlačítka

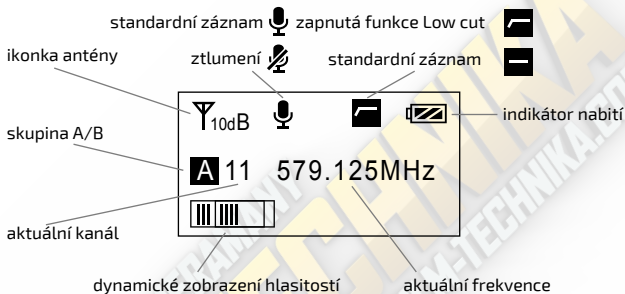
<p>Vysílač TX</p> 	<p>ON-OFF/ztlumení</p>  <p>⏻/MUTE</p>	<p>stisk dlouze</p>	<p>zapnutí a vypnutí</p>
		<p>stisk krátce</p>	<p>režim ztlumení (tato funkce je pouze pro vysílač, když je funkce ztlumení zapnuta a displej rozsvícený.)</p>
	<p>výběr kanálu</p>  <p>CH</p>	<p>stisk krátce</p>	<p>přepínání mezi kanály</p>
	<p>přepínání skupin A/B</p> <p>A  B</p>	<p>posunutí</p>	<p>doleva pro skupinu A doprava pro skupinu B</p>
	<p>přepínání LCF</p> 	<p>posunutí</p>	<p>↖ zapnutí Low Cut filtru — přepnutí do normálu</p>
<p>Ruční mikrofon (HTX)</p> 	<p>On/off tlačítko přepínání kanálu</p> 	<p>stisk dlouze</p>	<p>zapnutí/vypnutí</p>
		<p>stisk krátce</p>	<p>výběr kanálu</p>
	<p>přepínání skupin A/B</p> <p>A  B</p>	<p>posunutí</p>	<p>doleva pro skupinu A</p>
		<p>posunutí</p>	<p>doprava pro skupinu B</p>

☞ Funkce "Low cut Filter" efektivně odstraní nízkofrekvenční část zvuku, sníží okolní šum v nižší částí frekvence, čímž získáte mnohem čistší zvukovou stopu. Funkce "Low Cut" je rozdělená na dvě části podle rozsahu, nízkou "Low" a vysokou "High". "Low" odstraňuje nízkofrekvenční šum v nízkém rozsahu a "High" odstraňuje nízkofrekvenční šum v vysokém rozsahu. Možnost "OFF" vypne funkci "Low Cut". Funkci využívejte podle vlastní potřeby.

	on/off tlačítko 	stisk dlouze	zapnutí a vypnutí
	výběr kanálu  	stisk krátce	stiskněte CH A pro výběr kanálu ze skupiny A stiskněte CH B pro výběr kanálu ze skupiny B
	výběr skupin 	dcgi bi tĚ	posuňte do levá A pro volbu pouze skupiny A posuňte na střed A/B pro volbu skupin A a B zároveň posuňte do levá B pro volbu pouze skupiny A
	přepínání mono/stereo 	dcgi bi tĚ	M doleva pro režim mono S doprava pro režim stereo
	přepínač mezi smartphonem a kamerou 	posunutí	 režim smartphonu  režim kamery
	nastavení hlasitosti 	otočení	A  nastavení hlasitosti pro skupinu A B  nastavení hlasitosti pro skupinu B

 Při omezení vstupu externích mikrofonů, při režimu smartphonu, se funkce automaticky přepne na mono.

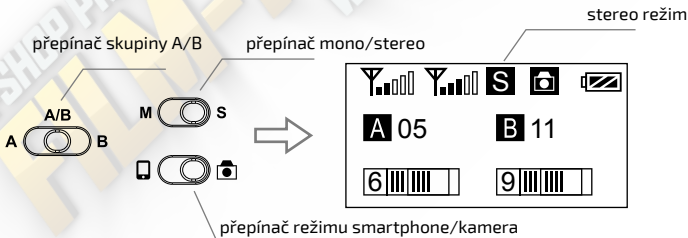
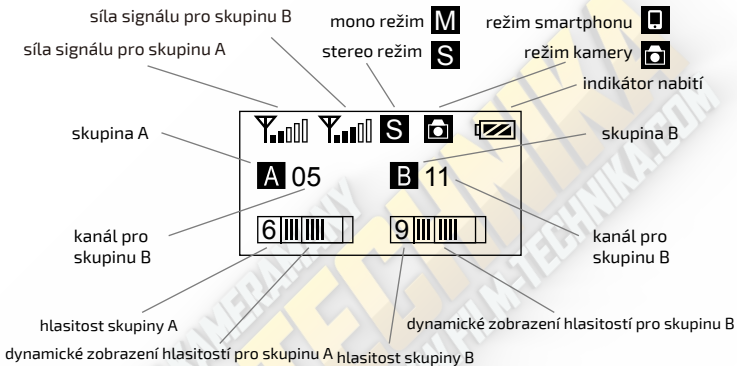
Vysílač



Ruční mikrofon



Vysílač



LED indikátor

Vysílač (TX)	RF	svítí kontinuální zelená	Připraveno k nahrávání (tento status platí pouze pro vysílač, když se připojí vhodný kanál, tak můžete začít nahrávat)
		svítí kontinuální červená	režim ztlumení
		bliká červená	připomínka vybití baterie
Přijímač (RX)	A RF	svítí kontinuální zelená	připraveno k nahrávání, po shodě kanálů
	B RF	bliká červená	spárování selhalo
		bliká zelená	připomínka vybití baterie
		svítí kontinuální červená	skupina uzavřená



A IR/RF: Indikátor pracovního stavu skupiny A

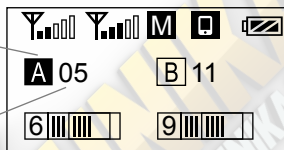
B IR/RF: Indikátor pracovního stavu skupiny B

Spárování kanálu pro vysílač a přijímač

1. Propojení jednoho vysílače s přijímačem

1.1 Zvolte na přijímači skupinu A nebo B a vyberte odpovídající kanál.

zvolte odpovídající skupinu A/B

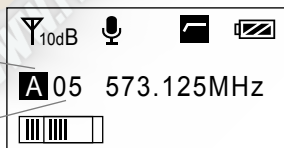


zvolte odpovídající kanál

(přijímač)

1.2 Zvolte na vysílači skupinu A nebo B a vyberte správný kanál podle přijímače. Poté se vysílač připojí automaticky.

zvolte odpovídající skupinu A/B
podle přijímače

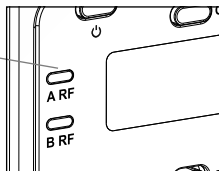


zvolte odpovídající kanál podle
přijímače

(vysílač)

1.3 Pokud na indikátoru svítí kontinuální ZELENA, spárování proběhlo úspěšně.

na indikátoru svítí kontinuální zelená

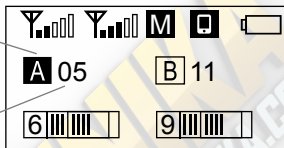


(přijímač)

2. Propojení ručního mikrofonu s přijímačem

2.1 Zvolte na přijímači skupinu A nebo B a vyberte odpovídající kanál.

zvolte odpovídající skupinu A/B



zvolte odpovídající kanál

(přijímač)

2.2 Zvolte na ručním mikrofonu skupinu A nebo B a vyberte správný kanál podle přijímače. Poté se vysílač připojí automaticky.

zvolte odpovídající skupinu A/B podle přijímače

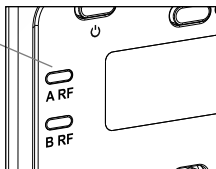


zvolte odpovídající kanál podle přijímače

(ruční mikrofon)

2.3 Pokud na indikátoru svítí kontinuální ZELENA, spárování proběhlo úspěšně.

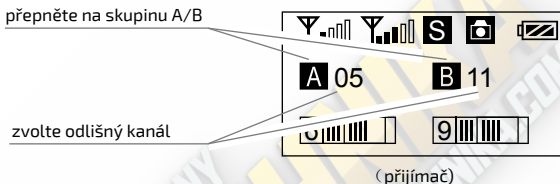
na indikátoru svítí kontinuální zelená



(přijímač)

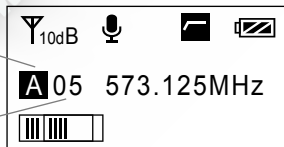
3. Propojení dvou vysílačů s přijímačem

3.1 Zvolte na přijímači skupinu A a B, poté pro každou skupinu vyberte různý kanál.



3.2 Na prvním vysílači zvolte skupinu A a správný kanál podle přijímače. Na druhém vysílači zvolte skupinu B a správný kanál podle přijímače. Poté se každý vysílač připojí automaticky.

zvolte odpovídající skupinu A/B podle přijímače



zvolte odpovídající kanál podle přijímače

zvolte odpovídající skupinu A/B podle přijímače

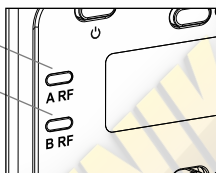


zvolte odpovídající kanál podle přijímače

3.3 Pokud na obou indikátorech svítí kontinuální ZELENA, spárování proběhlo úspěšně.

na indikátoru svítí kontinuální zelená

na indikátoru svítí kontinuální zelená



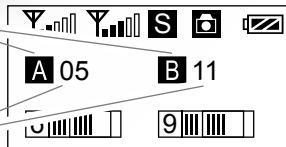
(přijímač)

4. Propojení jednoho vysílače a ručního mikrofonu s přijímačem

4.1 Zvolte na přijímači skupinu A a B, poté pro každou skupinu vyberte různý kanál.

přepněte na skupinu A/B

zvolte odlišný kanál

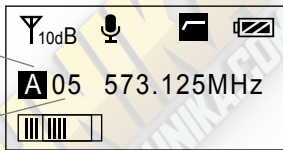


(přijímač)

4.2 Na vysílači zvolte skupinu A a správný kanál podle přijímače. Na ručním mikrofону zvolte skupinu B a správný kanál podle přijímače. Poté se vysílač a mikrofon připojí automaticky.

zvolte odpovídající skupinu A/B podle přijímače

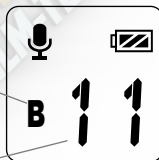
zvolte odpovídající kanál podle přijímače



(vysílač)

zvolte odpovídající skupinu A/B podle přijímače

zvolte odpovídající kanál podle přijímače

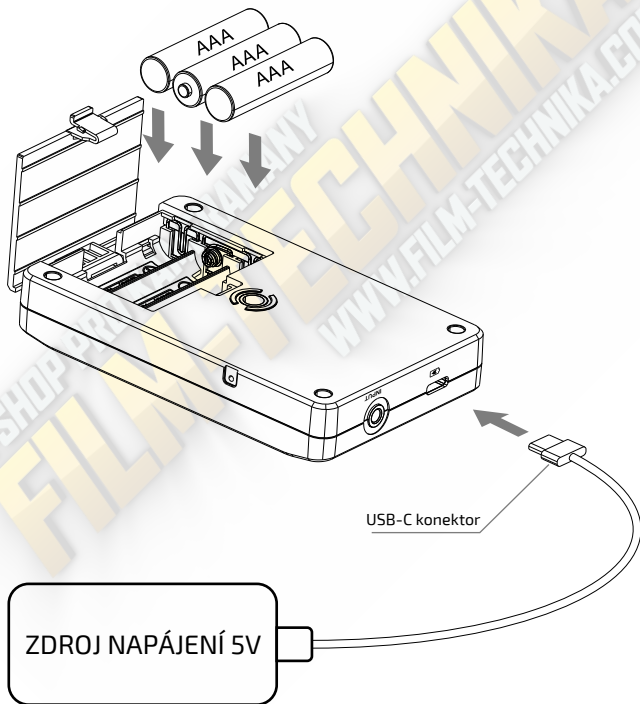


(ruční mikrofon)

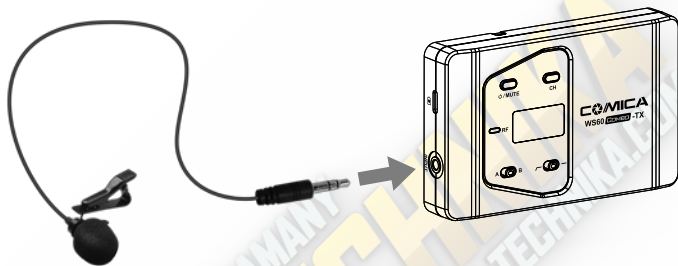
4.3 Pokud na obou indikátorech svítí kontinuální ZELENA, spárování proběhlo úspěšně.

Vysílač (TX)

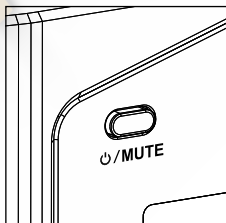
1. Vložte baterie do přehrádky vysílače podle správné polarizace. K napájení můžete využít i externí zdroj, který připojíte pomocí USB-C kabelu.



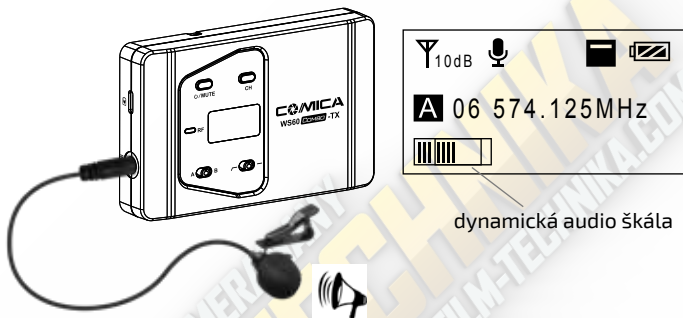
2. Připojte přiložený klopový mikrofon k 3,5 mm vstupu na vysílači.



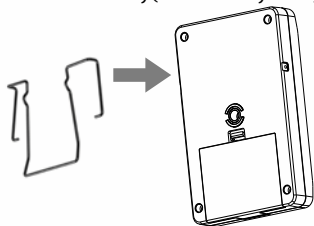
3. Dlouze stiskněte on/off tlačítko pro zapnutí vysílače.



4. Namiřte mikrofon na zdroj zvuku a zkontrolujte pomocí dynamické škály na displeji, zda mikrofon snímá zvuk.



5. Na zadní straně vysílače najdete výřezy pro upevnění držáku na pásek, připojte upevnění a poté můžete umístit vysílač na svůj pásek či kalhoty (viz obrázky níže).



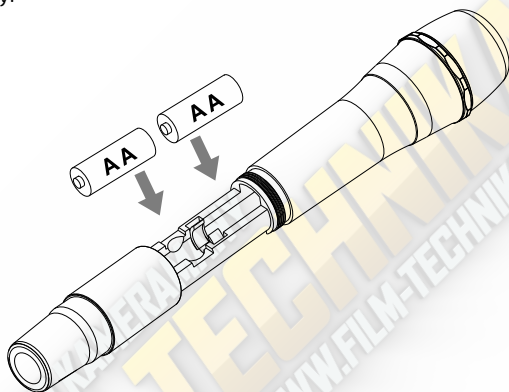
6. Po spárování kanálu můžete začít nahrávat zvuk.



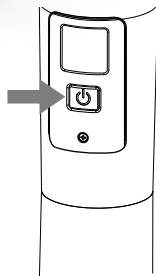
Informace o spárování kanálů najdete v návodu k obsluze.

Ruční mikrofon (THX)

1. Vložte baterie do přehrádky ručního mikrofonu podle správné polaridy.



2. Dlouze stiskněte on/off tlačítko pro zapnutí ručního mikrofonu.



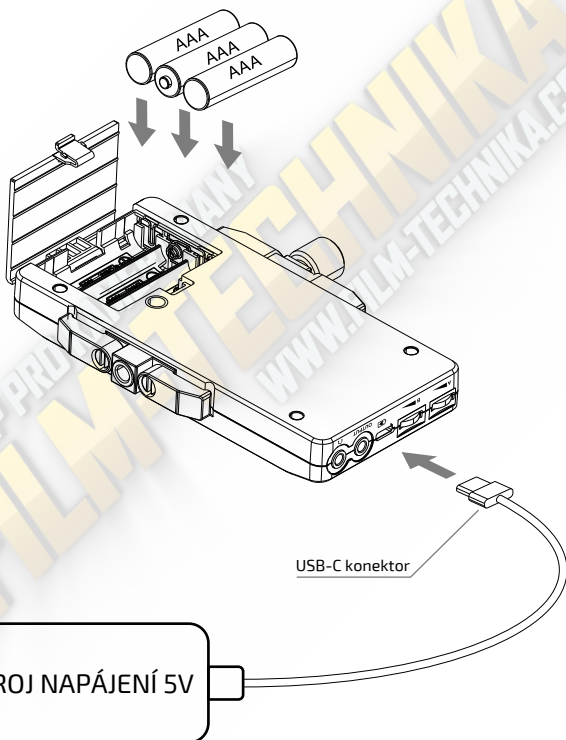
3. Po spárování kanálu můžete začít nahrávat zvuk.



Informace o spárování kanálů najdete v návodu k obsluze.

Přijímač

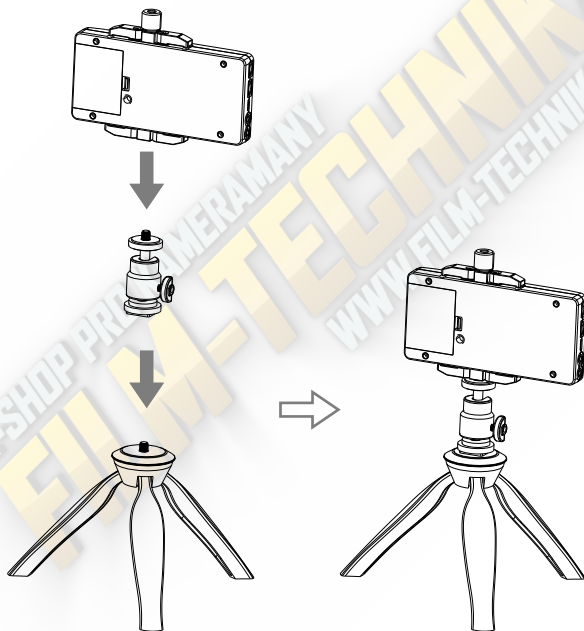
1. Vložte baterie do přehrádky přijímače podle správné polariry. K napájení můžete využít i externí zdroj, který připojíte pomocí USB-C kabelu.



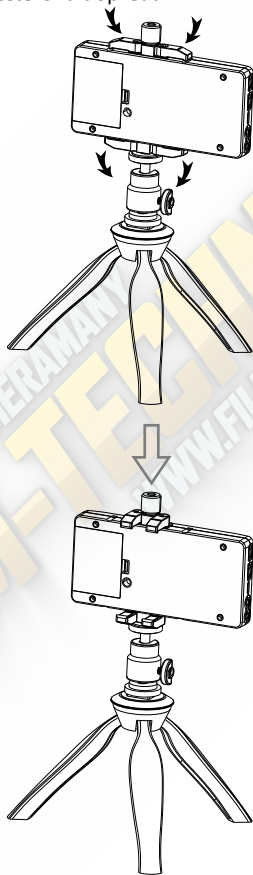
2. Způsoby použití

2.1 První způsob: s 1/4" závitem (jako příklad si vezmeme mini tripod) a smartphonem

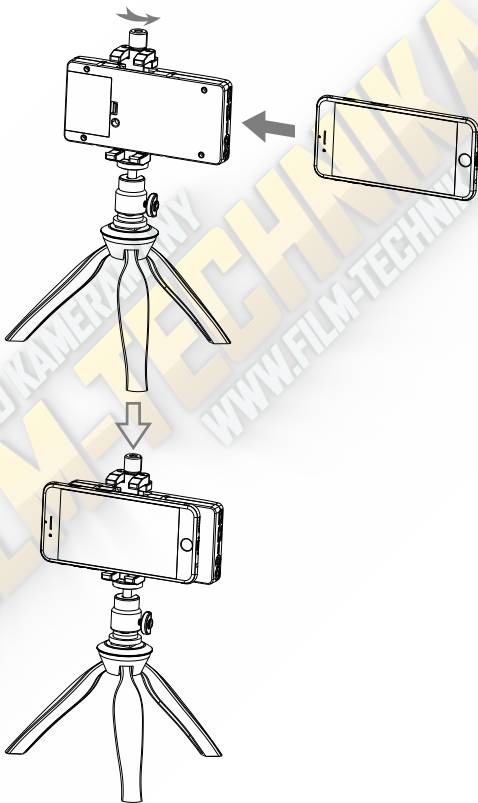
2.1.1 Připojte přijímač k mini tripodu



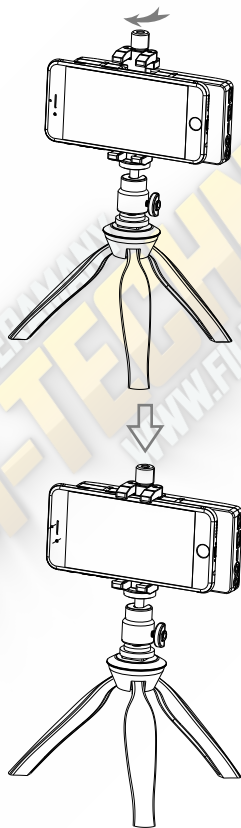
2.1.2 Otočte držáky telefonu dopředu



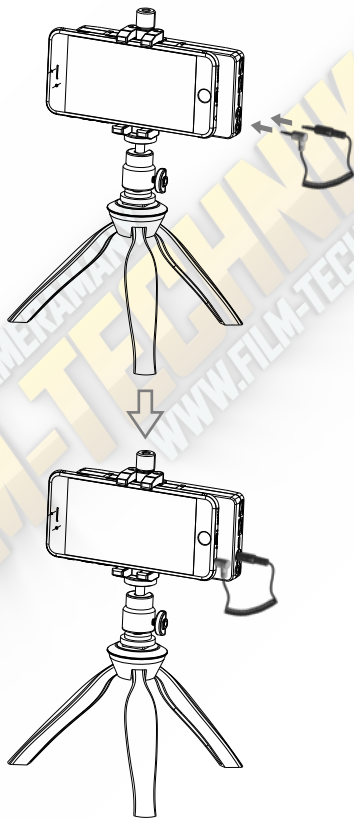
2.1.3 Povolte horní šroub, dokud nepřizpůsobíte výšku držáku pro Váš telefon



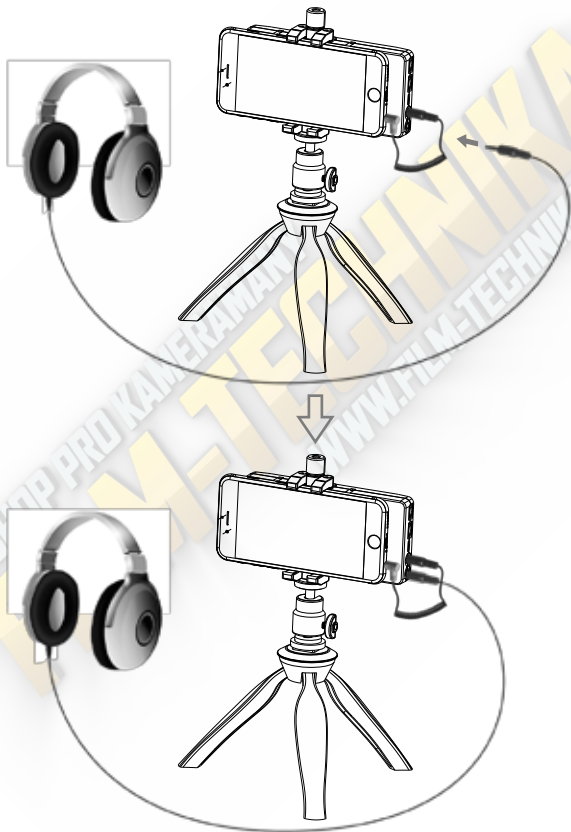
2.1.4 Utáhněte šroub držáku pro zajištění telefonu



2.1.5 Propojte přijímač s telefonem pomocí 3,5mm - 3,5mm výstupního kabelu

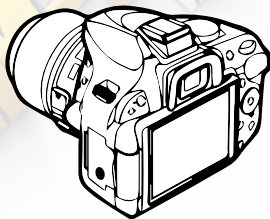
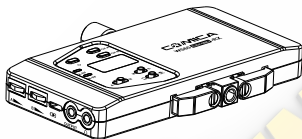


2.1.6 Připojte sluchátka k přijímači do příslušného konektoru

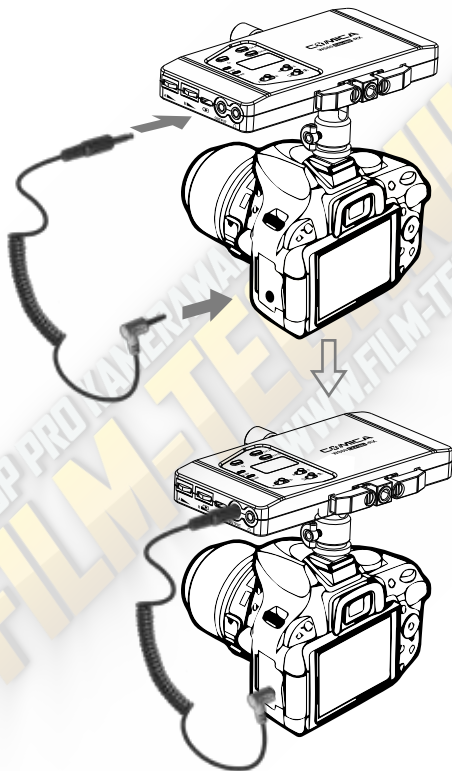


2.2 Druhý způsob: připojení do sáňek kamery

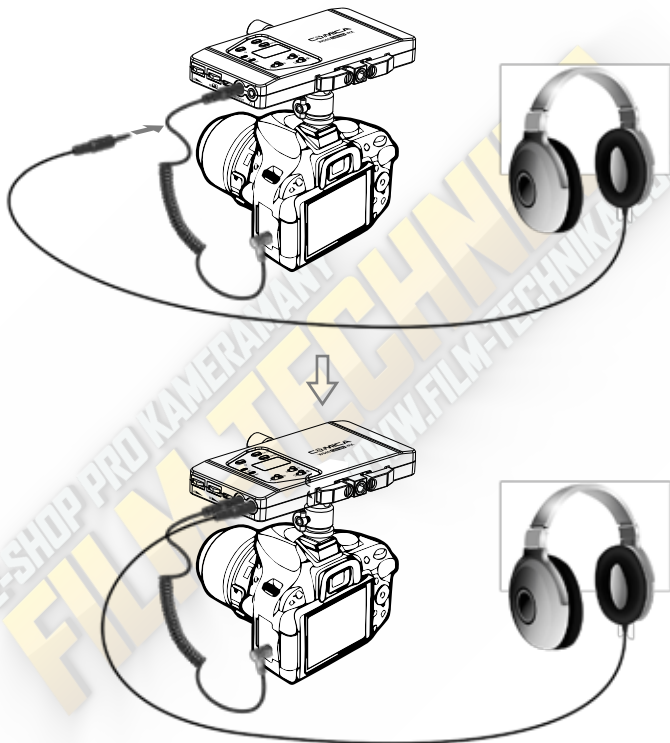
2.2.1 Připojte hlavičku k zadní straně přijímače



2.2.2 Propojte přijímač s kamerou pomocí 3,5mm - 3,5mm výstupního kabelu



2.2.3 Připojte sluchátka k přijímači do příslušného konektoru



3. Nyní stačí pouze spárovat vysílač/vysílače s přijímačem



Více informací o spárování kanálu najdete na stránce 12.

Specifikace

Vysílač TX

Kanály	12
Provozní doba	4 hodin (s externím napájením mnohem delší)
Anténa	zabudovaná
Záření	<60 dBc
Odezva	<20 ms
Zkreslení	< 0.5%
Signál / šum	> 65 dB
Audio vstup	3,5 mm
Napájení	3x AAA baterie
Rozměry	104 x 65,2 x 18 mm
Provozní teplota	0°C ~ +50°C
Skladovací teplota	-20°C ~ +60°C

Ruční mikrofon (HTX)

Kanály	12
Provozní doba	6 hodin
Signál / šum	> 65dB
Anténa	PCB
Záření	< -60dBc
Odezva	< 20 ms
Zkreslení	< 0,5%
Napájení	2x AA baterie
Rozměry	Φ 53,5 (MAX) x 248 mm
Provozní teplota	0°C ~ +50°C
Skladovací teplota	-20°C ~ +60°C

Receiver (RX)

Channel	12
Duration	4 Hours (External power has a longer duration)
Antenna	Built-in Spring Antenna
Sensitivity	-83dBm
Sound Delay	< 20ms
Audio Distortion	< 0.5%
Radiation Frequency	20Hz~18KHz
Signal/Noise	> 65dB
Audio Output Socket	305mm jack
Battery	AAA Batteries/3pcs
Dimension	134.5×65.4×18mm
Working Temperature	0°C~+50°C
Storage Temperature	-20°C~+60°C



www.comica-audio.com

Email: support@comica-audio.com

Email: info@film-technika.com